



Г. ЛЕЛЕВИЧ

По поводу стихотворного отдела «Красной нови»

<Фрагмент>

<...> ...Наряду с лирикой Василия Казина, с чеканными строфами Асеева, с здоровой ржаной песней Орешина, в журнале попадаются вещи, явно реакционные, отравляющие психику читателя. Я не буду голословным. Возьмем третью книгу журнала за 1922 год. На странице 8 начинаются отрывки из поэмы Максимилиана Волошина «Путями Каина». Нет нужды останавливаться на характеристике степени дарования и мастерства Волошина. К нему вполне применимы его собственные строки:

Ты будешь подмастерьем
Словесного святого ремесла¹.

Идеологическая физиономия Волошина тоже достаточно известна, это — нудный расслабленный мистик. Стихи, помещенные в «Красной нови»², подтверждают эту общую оценку. Привожу заключительные строки главы «Меч»:

О, правосудие, держащее в руках
Весы и меч,
Не ты ль его кидало
На чашки мира:
«Горе побежденным!»
Не веривший ли в справедливость
приходил
К сознанию,
Что надо уничтожить
Для торжества ее сначала всех людей?
Не справедливость ли была всегда
Таблицей умноженья,
На которой
Труп множили на труп,
Убийство на убийство
И кровь на кровь!

